

# 上海青云美职数字科技有限公司 参与高等职业教育人才培养报告 (2024 年度)

学校名称： 常州工程职业技术学院

公司名称： 上海青云美职数字科技有限公司

2024 年 月 日

# 目 录

一、企业概况.....	3
二、企业参与办学总体情况.....	4
三、企业资源投入.....	6
四、企业参与教育教学改革.....	8
五、助推企业发展.....	15
六、问题与展望.....	17

## 一、企业概况

上海睿泰企业管理集团有限公司（RETECH GROUP，简称睿泰集团）成立于 2007 年，总部位于中国上海。睿泰集团主要业务领域涉足企业 e-learning、数字出版、职业院校产教融合赋能体系、睿泰语言教育，形成了辐射亚太的产业格局，在上海、北京、香港、无锡、墨尔本等地设有业务机构，并在镇江投建运营睿泰数字产业园，入列国家数字出版基地。

2017 年 6 月，睿泰集团旗下子公司——睿泰科技（股票代码：RTE）成功在澳洲证券交易所（ASX）挂牌上市。2018 年，睿泰科技控股全球知名中文教育机构——新金山教育集团，创办国际中文教育品牌睿泰·爱中文。此外，在发展全球中文远程教育事业的同时，为中国和亚洲其他国家和地区的青少年提供高品质、沉浸式、社交化、智能化的素质教育学习产品。

睿泰拥有教学设计师、媒体和软件工程师、数字教育产品经理等科技人才超过 800 人，教研、教学和运营团队超过 900 人，大型企事业单位客户超过 1100 家，出版社客户超过 370 家，学校和教培机构超过 4000 家，C 端用户超过四千万。

睿泰集团下属的上海青云美职数字科技有限公司（以下简称青云美职）是集团内部专注于职业院校产教融合业务的主线公司，核心思路是从与应用型本科及中高职的学生就业有重大关联的行业大企业入手，提炼行业大企业的员工内训课程，以“企业实战实训”为核心，以“教学及管理平台”为抓手，一手为院校提供人才培养解决方案，

一手为企业提供人才。目前负责与常州工程职业技术学院设计艺术学院就数字媒体产业学院的合作进行具体的业务推进。

青云美职定位为“产教融合”解决方案提供商，青云美职致力通过产教融合解决方案，建立人才信用系统，降低人才交易成本，重塑产业人才结构体系。期待与院校携手共建，创新体制机制，培养有用的人。至今服务过上海出版印刷高等专科学校、上海南湖职业技术学院、江苏信息职业技术学院、无锡商业职业技术学院、无锡科技职业技术学院、太湖创意职业技术学院、镇江高等职业技术学校、兰州资源环境职业技术大学等数十所中高职院校。

## 二、企业参与办学总体情况

青云美职美职数字科技有限公司与工程学院设计学院充分发挥校企双方优势，以校企共建的“青云数字媒体产业学院”为基础，面向数字媒体技术专业二年级的全体学生，围绕数字创意领域发展，产教科融合互促，通过“英才训练营”“卓越人才培养”“双主体工作坊”等项目深化产教融合协同育人，以真实的企业项目实践，企业专家的指导，提高学生的技术技能水平，提升学生数字媒体技术开发能力、项目能力和职业素养，丰富的项目实践经验使学生成为就业市场的香饽饽，在各种技能比赛和实习就业中也优势明显，2024年数媒专业学生参加江苏省职业院校技能大赛、创新创业大赛、数字媒体科技作品大赛等各类高水平比赛中先后获奖18项，专业就业率98%以上。实现了学校专业教学和企业生产经营的优势互补，学校人才培养

与企业人力资源的双赢。



图 1 共建数字媒体产业学院



图 2 AIGC 工具英才训练营结训仪式



图 3 双主体工作坊企业教师指导



图 4 学生获省职业技能技能大赛一等奖

### 三、企业资源投入

基于产业学院学生实训的需要，设计学院与青云美职共同商定改建工程学院天工楼中 402-403、中 404 房间为数字媒体技术专业实训

中心。实训中心引入行业产业优势资源，瞄准数字经济、以服务区域数字创意产业及新兴服务业发展为目标，分为 VR/AR 展厅、数字创意模型工作室、虚拟现实（VR）工作室、动画工作室、交互设计工作室等几大功能区域，集教学、展示、实践、开发、教研等多项功能于一身。为虚拟现实技术、影视后期制作、动画制作等领域的实训与实践、社会服务、产学研提供重要的平台。实训中心提供全面的数字媒体设计类专业实践环境，既可以作为教学和实训应用场地，也可作为行业、专业的培训中心，形成“产、学、研、用”一体的合作基地。

青云美职为实训室建设捐赠了实训基地建设中包括实训场地装修、配套软件、导师服务和数字资源等价值 266 余万元的实训教学设备，用于提升实训室建设软硬件水平。

表 1 捐赠资产清单

序号	资产	数量	价值（元）	备注
1	超媒体软件工具	90 套	¥1,350,000.00	Diibee 富媒体制作工具，永久账号，富媒体制作国标工具。
2	实训场地基础装修	220 平米	¥147,408.45	产业学院实训场地硬装投入
3	实训课程包	6 套	¥1,170,000.00	提供多个行业项目案例实训资源包，基于真实的客户需求、脚本、素材，开发成实训指导手册，通过真实项目学习实战，与企业需求生产衔接，提高就业技能，切实解决人才缺口问题。包含初级、中级、高级三个级别的项目类型，一个初级项目、一个中级项目、一个高级项目为一套，本次共捐赠 6 套

合计	¥2,667,408.45	大写：人民币贰佰陆拾陆万柒仟肆佰零捌元肆角伍分
----	---------------	-------------------------

## 四、企业参与教育教学改革

青云美职与设计学院坚持“依托产业办专业，办好专业促产业”的发展思路，积极探索灵活多样的产业学院人才培养模式，逐步形成了“校企共创、专业共研、人才共育、团队共进、资源共享、质量共评”的“六共”模式。这一模式的实施，显著提升了融合的质量和效能，实现了产教良性互动与校企优势互补，使人才培养逐渐从“被动应对产业需求”向“积极引导产业变革”转变。

### 1. 校企共创，聚焦产业链，破解“合而不融”困局

产教融合的核心在于校企合作，但体制机制的不完善往往导致校企合作难以深入。青云数字媒体产业学院采用类企业化的运行模式，重构绩效考核体系，将项目完成质量、进度与成本控制、企业满意度、成果转化率等作为考核的关键指标。通过明确责任和效益，紧密联结学校与企业，破解了校企合作中的“冷热不均”与“两张皮”问题，形成了优势互补、良性互动的产教融合新生态。

### 2. 专业共研，紧扣需求链，驱动“产学研协同”发展

青云数字媒体产业学院通过“专业共研”模式，青云美职和设计学院共同研究和优化数字媒体技术专业课程体系，构建“一融合、三协同、四阶循升”的人才培养模式，实现人才培养、专业建设、社会服务的“三统一”，使人才培养更具针对性和实效性，满足行业发展需求。

**一融合：**通过产教融合，实现资源与能力培养的双向融合。在生态建设方面，整合校内外资源，将校内工作室、双创中心、学生社团等教育资源与实际产业资源（如知识库、学习平台、项目案例等）相结合。通过引入真实的行业需求，企业 X 证书技能要求，将学生的专业核心能力和创新能力培养与实际问题解决紧密对接。此外，通过与企业共建校企双主体工作室、实训实习基地，进一步融合企业先进技术和设备资源，弥补学校在技术更新与行业需求衔接上的不足，为学生提供更为丰富的实践机会，促进其能力与行业要求的融合发展。

**三协同：**“树莓”小导师由具备专业技能和项目实践经验的高年级学生或毕业生担任，为低年级学生提供实践指导。校内导师是专注于数字媒体领域研究的教师，负责课程教学和创新实践引导。企业导师则是来自青云美职的资深项目经理和技术总监，提供实际工作指导和职业发展建议。通过“树莓”小导师的实践支持、校内导师的理论教学与创新引领，以及企业导师的行业经验与职业规划指导，学生在知识、技能和职业素养方面得到全方位提升。

**四阶循升：**建立数媒人才培养的循序渐进机制，包括数媒感知、技能夯实、实践深化和企业实战四个阶段。在数媒感知阶段，青云美职通过活动、讲座和工作坊引导学生接触基础知识，了解行业趋势。在技能夯实阶段，学生通过专业课程和校企共享资源掌握核心技能。在实践深化阶段，学生通过校企共建的《学期项目工作》《数字媒体交互设计》等实践课程、工作室项目、X 证书考证和技能大赛等，将理论知识应用于实际问题解决，进一步深化实践能力。在企业实战阶

段，学生参与企业项目、实习和创业，直接接触真实业务场景，培养团队合作、项目管理和实际操作能力。通过产学研融合项目，学生参与并经历从“接单、设计、生产到交付”的全流程，逐步将创意作品转化为市场化产品，最终实现商品化。这一过程帮助学生深入理解产业链的各个环节，并提升其实际操作能力。

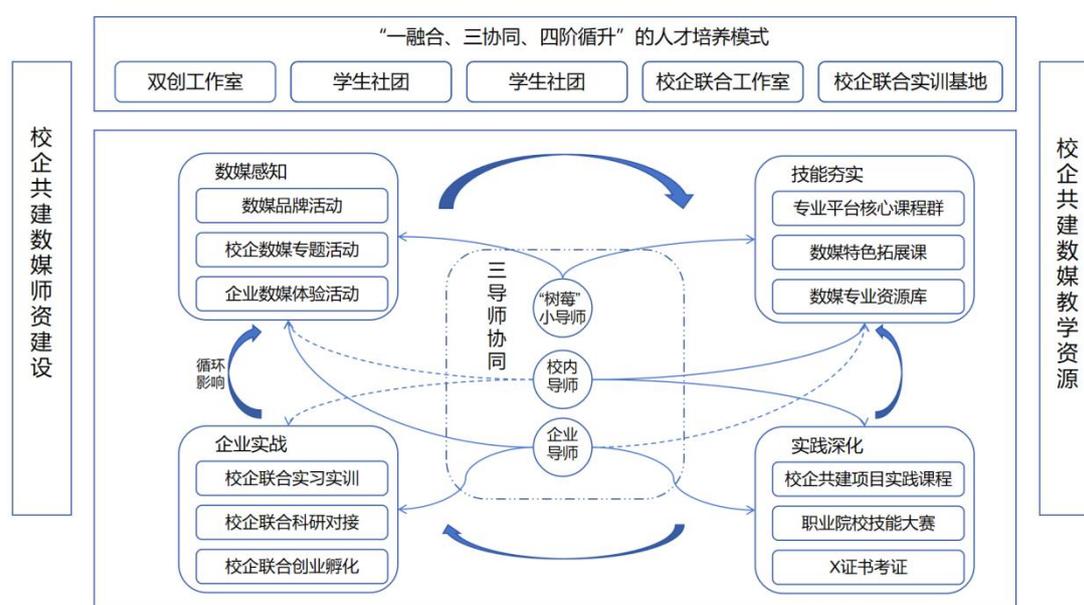


图5 “一融合、三协同、四阶循升”的人才培养模式

### 3. 人才共育，构筑教育链，破解“契合度不高”堵点

一是构建“岗课赛证”综合育人课程体系。青云数字媒体产业学院设立了数字媒体交互设计1+X职业技能等级证书试点。同时，围绕数字化产品设计与开发、融媒体内容策划与制作两大职业技能赛项，搭建了“国赛、省赛、校赛”三级竞赛体系。通过以“岗”促教、以“课”促改、以“赛”促学、以“证”促评，将岗位需求、X证书考核内容、技能竞赛与项目实践有机融入课程教学全过程，实现了教学与实践的高度融合，全面提升了人才培养质量。近年来本校学生参加数字媒体交互设计（中级）考证考证人数和通过率稳步提升，2021

年，共 50 名学生参加考证，41 人通过考核，通过率达 82%；2022 年和 2023 年、2024 年我校考证人数分别为 101 人、124 人、107 人，通过率逐年上升，提高到 86%、90%和 100%。

二是构建高水平动态教学资源。产业学院积极推动校企协同创新，共同开发高水平教学资源。共同建设的数字媒体专业资源库全面涵盖了行业最新动态、技术革新及未来发展趋势。此外，依托企业提供的行业标准和真实项目案例，教学内容不仅紧跟数字媒体行业发展脉搏，更是通过情境化、项目制教学模式，引导学生在实际操作中深度理解和掌握前沿技术与理论知识。通过这一校企联合开发机制，学院实现了教学资源的动态更新与高效应用，全面提升了教学内容的实效性和行业适应性，为培养具备全球视野与创新能力的高素质数字媒体人才奠定了坚实基础。

三是构建产学研一体化工作室集群。产业学院创新构建模拟企业运行机制，校企联手打造涵盖新媒体影视制作、UI 设计、动画、交互等领域的高端工作室集群。每个工作室不仅配备学院专业教师“树莓”小导师，还从青云美职引入 1 名具备丰富行业经验企业导师，形成固定的服务团队。在校企导师的协同指导下，学生不仅提升了实践能力，还参与到真实项目中，获得前沿行业技能。

#### **4. 团队共进，激活创新链，构建“共生共长”机制**

一是专业教师到青云美职任职，教师参与企业科技项目研发和管理，推动了校企联合开展的课题研究、技术创新和团队建设，构建了企业“出题”、教师“解题”、学生“参与做题”的互动模式。2024

年数媒专业又一名专业教师获得“省级技术能手”称号，目前专业团队已有3位教师获得此称号。通过这一合作模式，企业得到了创新动力，学校提升了专业能力，双方在共生共长中实现了双赢。

二是能工巧匠进校兼职，惠师生互利共荣。聘请青云美职的技术总监与学校教师合作，组建“教学拍档”和“师徒结对”，共同承担课程开发和教学工作。不仅弥补了学生在操作技能上的短板，也通过引入企业文化、新工艺和新技术，丰富了教学内容，提升了人才培养质量。这一过程中，校企双方的合作也逐渐走向深层次的共生共长，实现了教育与产业需求的无缝对接。



图6 聘请青云美职的专家刘成为专业企业带头人



图7 青云美职的技术总监高寒为师生讲授前沿 AI 技术

## 5. 资源共享，提升价值链，为经济发展赋能加力

一是推动校企文化共融，深化职业精神教育。数媒专业在教学中融入企业的核心价值观和职场文化，同时也非常强调中华优秀传统文化的学习与传承。企业定期为学生举办文化讲座和职业发展分享会，使学生在校期间便能近距离感受企业的工作氛围，熟悉企业的工作节奏与价值观念，并且接触中华传统文化的精髓，如礼仪、工艺美术和文化创新等。

二是共享优质教育资源，提升产业价值链。数媒专业与企业深度合作，集成最新的前沿技术和项目研发经验，共建专业资源库，并结合“金教材”标准，打造了高质量的课程资源库，包括5门专业基础课、8门专业核心课和7门培训课程。学生通过线上资源预复习，同时在工作室中进行实际操作训练，缩短了从学校到职场的适应期，确保毕业后能迅速融入企业并创造价值。企业参与资源库建设和线下实

训，不仅提升了员工技能，还增强了市场竞争力。通过这种资源深度融合，校企双方共同推动了经济发展和行业的可持续发展。



图 8 校企共建数字媒体技术专业资源库

## 6. 质量共评，贯穿全链条，确保“融合提质”成效

一是构建统一的评价标准。校企双方应共同参与制定统一的评价标准，确保对学生的评价既涵盖学校的教学目标，也反映企业的实际需求。评价标准应包括学生的理论知识掌握、技能水平提升、工作态

度与职业素养等多维度指标，从而实现在不同环境下对学生的综合评价。

二是建立双向反馈机制。在校企联合培养过程中，双向反馈机制至关重要。通过定期的沟通与反馈，学校可以及时掌握企业对学生的实际工作表现和能力需求，企业也可以从学校获得关于学生知识和技能学习的反馈。通过这样的模式，双方可以不断调整教学内容和培养方式，确保评价标准和培养目标与时俱进，推动质量评价的持续优化。

三是推进动态评价与评价资源共享。为了更好地适应学生成长过程中的变化，质量融评应采用动态评价模式，通过阶段性考核、项目评估和实习总结等方式，动态跟踪学生的表现。此外，校企双方可以共享评价工具和数据平台，整合评价数据，实现透明化与科学化的综合评价。确保了评价结果的客观性，推动了校企评价标准的深度融合。

## 五、助推企业发展

近年来，数媒专业的师生在国家级和省部级大赛中屡获殊荣，2024年在省级及以上各类比赛获奖18项，同时设计学院与青云美职的合作使师生得以参与真实科研项目，将所学应用于产业实际，累计创造了超过30万元的经济价值。既推动了产业发展，又激发了学生的创新能力和创业意识。使校企双方在这种相互赋能中实现了共生共长的目标。例如，在“一带一路”倡议十周年之际，产业学院学生承接了合作企业的中国古建筑AR交互明信片项目开发任务，该项目在

“中国古代建筑展”中作为特别纪念礼物广受好评，充分展现了校企合作的丰硕成果。

产业学院精准对接数字媒体职业技能等级标准和岗位需求，重构专业课程体系，就课程体系设计、课程方案实施、课程资源建设等方面组织相关教师多次召开专题教学研讨会，结合岗位需求和“1+X”等级证书要求优化教学进程，完善课程标准。专业团队对接冈比亚国家资历框架开发要求，建设的数字媒体技术员7级职业标准和配套专业标准通过了冈比亚国家职业教育委员会审核获得认证，正式纳入冈比亚国家职业教育体系。冈比亚教育部高度认可并发了感谢信和认证证书。



图9 中国古建筑 AR 交互明信片展示



图 10 冈比亚教育部发来的感谢信

## 六、问题与展望

尽管青云美职和常州工程开创的“六共”模式在人才培养过程中促进了产业、专业、就业“三业”联通和教育链、人才链、产业链、创新链“四链”融合，开辟了一条现代职业教育特色办学道路。但因为数媒领域技术更新迭代速度极快，行业对人才的要求更为严苛，使得这些问题在数媒专业表现得更为突出。具体而言，随着 VR/AR、人工智能、5G 等新兴技术的迅猛发展，学校的教学内容和设备更新速度相对滞后，难以跟上产业的快速变化，学生缺乏与前沿技术的实际接触，创新思维和独立设计能力也未能得到充分培养，导致部分毕业生难以达到行业用人标准。所以在校企合作的深度和广度上仍有提升空间，要进一步深化产教融合，仍需在以下几个方面进行优化和提升：

### 1. 深化校企合作，拓展科研与技术创新

目前，校企合作多集中于教学和实训领域，而在科研和技术创新方面的合作仍显不足。未来可通过共建科研项目和联合开发新兴技术，

将合作深入到企业的生产与研发环节，推动“科教融汇”的实现。这不仅能更好地培养学生的创新能力，还能推动企业的技术进步，真正实现校企双方的互利共赢。

## **2. 制度保障，完善政策支持与激励机制**

需要进一步推动制度化和规范化。通过建立明确的合作机制和评估体系，规范校企合作的各个环节，防止因人员变动或企业战略调整而导致合作中断。政府在产教融合中发挥着至关重要的推动作用。未来可以通过出台更加鼓励的政策，明确市域产教联合体的组织结构、运行机制、资金支持等方面的要求。强化对校企合作的支持力度，尤其是在税收优惠、资金扶持和设备更新等方面提供更多激励，吸引更多企业积极参与职业教育的合作。

## **3. 提升国际化水平，培养全球竞争力**

在全球化背景下，职业教育需要具备国际视野。通过引入国际先进技术和教学资源，扩大与国际知名企业和教育机构的合作，推动学生参与国际项目和跨文化交流，可以培养具有全球竞争力的技术技能人才。并积极推动“职教出海”，共同推动国际化人才培养和全球职业技术教育的发展，提升学生的全球竞争力。